

# filipe chagas

**CURRÍCULO**  
**04-01-12**

**Mestre em Design pela Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI/UERJ**, com a dissertação *Design líquido: Uma investigação sobre as identidades contemporâneas* (07 a 09).

Acessível em [http://issuu.com/filipechagas/docs/design\\_liquido](http://issuu.com/filipechagas/docs/design_liquido).

**Professor de Artes e Computação Gráfica do Instituto de Tecnologia ORT e monitor do Laboratório de Comunicação Social** (desde ago 10).

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- *Docência do Ensino Fundamental e Médio*, na Cândido Mendes, com **Licenciatura em Artes** (09 a 10)
- Graduação em Desenho Industrial na *Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI/UERJ* (96 a 00)

## LÍNGUAS

- Inglês (fluente)
- Espanhol (razoável)

## CURSOS

- *O design contemporâneo. Campo expandido – módulos 1 e 2*, com João de Souza Leite e convidados, no POP – Pólo de Pensamento (11).
- *Design: Uma experiência cultural*, com Jair de Souza, no POP – Pólo de Pensamento (10)
- *A modernidade avançada e suas mudanças institucionais*, com Luis Carlos Fridman, no POP – Pólo de Pensamento (09)
- *O design brasileiro atual: inovação e visão estratégica*, com Ana Couto e Guto Índio da Costa, no POP – Pólo de Pensamento (09)
- *O Livro – Curso de Design editorial*, com Evelyn Grumach (07)
- *Branding – Construindo valor para marca*, com Delano Rodrigues, na PUC-RJ (06)
- *Oficina de Cartazes*, com Jair de Souza e André Stolarski, no SENAC (06)
- *A História do Design Gráfico e o Cartaz*, com Cláudio Lamas, na PUC-RJ (05)
- *Diários Gráficos*, com Renato Alarcão (05)
- *O Processo Criativo*, com Charles Watson, no Parque Laje (04)

## ATUAÇÃO ACADÊMICA

- Estágio Docência em Educação Artística para os ensinos Fundamental II e Médio no Colégio da Cia. de Santa Teresa de Jesus (09/10).
- Conferências no 3º e no 5º Encontro Latinoamericano de Diseño, em Buenos Aires, Argentina (08 e 10).
- Estágio Docência na disciplina Introdução à Arte Contemporânea, do Prof. Jorge Lúcio de Campos, na ESDI (08).
- *Seminário Pesquisa em Design*, na ESDI (08).
- Apresentação de dois trabalhos no 8º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, em São Paulo (08).
- Mini-cursos ministrados no Colégio Cruzeiro (07 e 08).
- Oficina no II Fórum de Pedagogia da UVA (07).
- Palestras profissionais no Colégio da Companhia de Santa Teresa de Jesus (06 e 07).
- Palestras na Faculdade de Comunicação Social da UERJ (01 e 03).

## TEXTOS

- *O (possível) sentido do design: Um esboço filosófico*: artigo publicado com o Prof. Jorge Lúcio de Campos na Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação ([www.bocc.ubi.pt](http://www.bocc.ubi.pt)) e na Agitprop – Revista Brasileira de Design ([www.agitprop.com.br](http://www.agitprop.com.br)) (10)
- *Os conceitos de Gilbert Simondon como fundamentos para o design*: artigo publicado com o Prof. Jorge Lúcio de Campos nos anais do Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design e na Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação ([www.bocc.ubi.pt](http://www.bocc.ubi.pt)) (08).
- *Branding: Ser ou não ser eis a confusão!*: artigo publicado com o prof. Lauro Cavalcanti nos anais do Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (08).

# dados profissionais

- Designer substituto na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (09).
  - Designer e assistente de montagem no Paço Imperial do Rio de Janeiro (08 a 09).
  - Designer do Departamento de Imagem Institucional do *Museu da República* (04 a 08)
  - Designer substituto da *Sala Produções* (05)
  - Designer do *ERP/FCS – Escritório Modelo de Relações Públicas* da Faculdade de Comunicação Social da UERJ (01 a 04)
- 
- Aprovado em concurso público para *Fiocruz* (Edital nº 2 – 19 abr 06).
  - Aprovado em concurso público para *Furnas – Centrais Elétricas* (Edital nº 13 – 16 fev 04).

**Prêmio RioFazDesign 2006 pelo Museu da República, como designer atuante**

## SOFTWARES P/ PLATAFORMAS PC

ADOBE	Photoshop, PageMaker, InDesign, Dreamweaver e Flash (básico)
COREL	CorelDraw e Corel Trace
MICROSOFT	Word, Excel e Power Point
WEB	HTML e CSS (básico)

## BLOGS

**PHILOS+HIPPOS** (<http://fichagas.blogspot.com/>): sobre assuntos gerais, principalmente design e arte.

**MITO+GRAPHOS** (<http://mitographos.blogspot.com/>): sobre mitologia do mundo inteiro.

**H+MIN+SEC** (<http://hminsec.blogspot.com/>): sobre relógios e afins.